

Steckbrief OOton (lang)

Egal ob Pop, Rock oder Country, das Duo liebt es einfach gemeinsam Musik zu machen. Mit Feingefühl interpretieren Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp sowohl vertraute als auch weniger bekannte Lieblingssongs der letzten Jahrzehnte. Beide reizt der Spagat zwischen den Genres und die musikalische Reduktion auf Gesang und Gitarre. Gerne tragen sie ihre Arrangements zu verschiedenen Anlässen vor – zum Beispiel auf der Grünflächenunterhaltung, dem Internationalen Straßenkünstler Festival oder privaten Veranstaltungen.

Steckbrief OOton (mittel)

Egal ob Pop, Rock oder Country, das Duo liebt es einfach gemeinsam Musik zu machen. Mit Feingefühl interpretieren Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp sowohl vertraute als auch weniger bekannte Lieblingssongs der letzten Jahrzehnte.

Steckbrief OOton (kurz)

Mit Feingefühl interpretieren Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp sowohl vertraute als auch weniger bekannte Lieblingssongs der letzten Jahrzehnte.

Steckbrief Gwendolyn Obuch

Gwendolyn trägt die Lieder von OOton mit ihrer überzeugenden Stimme in die Herzen der Zuhörer. Während ihrer mehrjährigen Gesangsausbildung beschäftigte sie sich mit klassischem, Pop- und Jazzgesang. Damit kann sie auf zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten zurückgreifen, um den Songs des Duos ihre ganz eigene Note zu verleihen. Ihre musikalischen Erfahrungen brachte sie sowohl solo, als auch in verschiedenen Ensembles, Chören und der Band JOYN IN auf die Bühne.

Steckbrief Morin Ostkamp

Morin arrangiert die Songs verschiedenster Stilrichtungen für OOton, um sie auf der Gitarre kraftvoll und authentisch zu präsentieren. Seine langjährigen Erfahrungen an anderen Instrumenten, unter anderem Bass und Schlagzeug, erlauben es ihm, die markanten Facetten jedes Songs herauszuarbeiten. Sein Gesang sorgt für die besondere mehrstimmige Harmonie des Duos und setzt Akzente im Repertoire. In verschiedenen Projekten und Bands stellte er seine musikalischen Kompetenzen bereits unter Beweis.

Copyright-Hinweise

Die in diesem Pressekit bereitgestellten Materialien (Texte, Fotos und Logos) können kostenlos und ohne Hinweise auf den Urheber verwendet werden.

Pressestimmen

„Das sympathische Duo ‚OOton‘ um Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp bezauberte mit beeindruckender Harmonie.“ (WN, 29.9.2018)

„Für diese wunderbaren Interpretationen wurden die Gruppen ebenso mit reichlich Applaus belohnt wie anschließend ‚OOton‘. Gwendolyn Obuch startete mit ihrer klaren schönen Stimme (...). Unterstützt wurde sie dabei von Morin Ostkamp auf der Gitarre. Auch ‚Stay‘ von Sugarland kam beim Publikum gut an.“ (WN, 29.9.2018)

„Mit Feingefühl, Stimme und Gitarre interpretiert das münstersche Duo ‚OOton‘ vertraute und weniger bekannte Lieblingssongs vergangener Jahrzehnte auf den Bühnen der Region. (...) 120 Bewerber hatten sich (...) gemeldet, 30 wurden ausgewählt.“ (WN, 25.6.2019)

„Ein besonderer Höhepunkt ist (...) ‚OOton‘ mit Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp. Die beiden hatten (...) das Publikum vollkommen begeistert. Die charmant interpretierten Lieder (...) stehen für viel Gefühl und Gänsehaut.“ (WN, 12.10.2017)

„Starke Stimmen und Musikalität boten Gwendolyn Obuch und Morin Ostkamp (...). Songs von Melissa Etheridge oder Simon & Garfunkel begeisterten das Publikum.“ (Die Glocke, 1.10.2018)

Referenzen

Internationales Straßenkünstlerfestival 2019 und 2018

Grünflächenunterhaltung 2019, 2018 und 2017

Osnabrücker Samstag 2019

Borkener Stadtmusik 2019

Hiltruper Gitarrenfestival 2018 und 2016

Bühne frei! (Kulturkreis Everswinkel) 2018

Sing! Werkstattaufführung Hamburg 2016

Private Veranstaltungen und Hochzeiten

Technical Rider

Personen: 2 Musiker

Instrumente:

- 2 x Gesang
- 1 x Gitarre
- Diverse Percussion (z.B. Shaker, Tambourin, Stompbox)
- Looper

Eigenes Equipment von OOTon:

- 2 x Mikrofon (SM 58)
- 1 x DI-Box
- Die oben genannten Instrumente

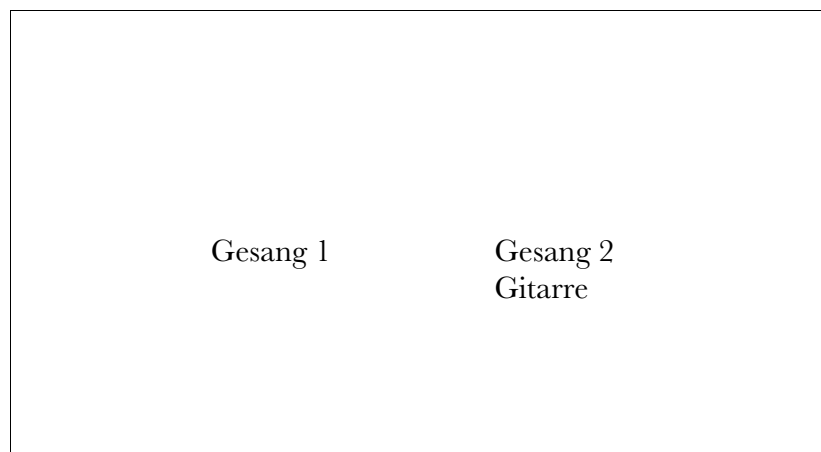
Vom Veranstalter bereitzustellendes Equipment:

- PA (mit Hall-Generator, aktuelle Technik, für den zu beschallenden Raum dimensioniert)
- 2 x Mikrofonständer (Galgen)
- 3 x XLR-Kabel
- 1 x Boden-Monitor

Besonderheiten:

- Die Gitarre wird über eine eigene DI-Box direkt mit dem Mischpult verbunden
- Eine Stombox wird je nach Setlist vor der DI-Box in das Gitarrensinal gespeist
- Ein Looper wird je nach Setlist in das Signal für den Gesang 2 gespeist
- Zusätzliche Percussion wird je nach Setlist über das Mikrofon Gesang 1 abgenommen

Bühnenplan



Publikum

Stand: 24. Juli 2019